

# **PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN Y PREVENCIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4/5 AÑOS**



## ***PRAXIAS OROLINGUOFACIALES***

**Saldaña Dionisio, Irene**

**4º Ed. Infantil**

# **ACTIVIDAD 1: ¡IMÍTAME!**

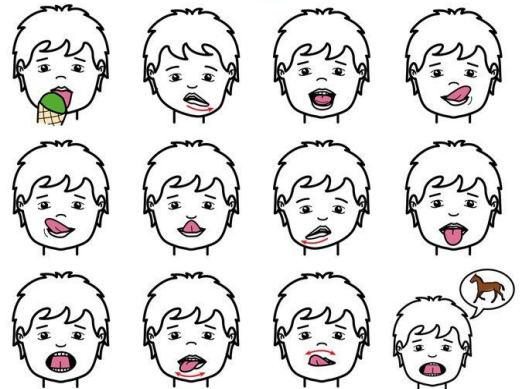
- **Objetivos específicos:**
  - Estimular la movilidad de los órganos buco-fono-articulatorios.
  - Potenciar la relajación de la cara y órganos bucofonatorios.
- **Materiales:** Espejo y tarjetas con dibujos.
- **Desarrollo de la actividad:** La maestra se pondrá frente a los niños y les dirá que se fijen en su cara y que imiten lo que ella va haciendo. Posteriormente la maestra realizará algunos de los ejercicios propuestos a continuación para trabajar y fortalecer la lengua, la mandíbula, los labios y el paladar.

También puede realizar el ejercicio frente al espejo para que ellos se vean también y sepan lo que están haciendo. Si es necesario se ayudará de tarjetas con dibujos para que los niños sepan exactamente lo que hay que hacer.

## **Ejercicios con la lengua**

- Lengua en forma de tubito con aire o forma de U.
- Tocar con la punta de la lengua el paladar.
- Lengua arriba y abajo.
- Sacar y meter la lengua de la boca a distintos ritmos.
- Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales.

### **LINGUALES**



- Movimientos giratorios de la lengua en el interior de la boca.
- Vibrar la lengua entre los labios.
- Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios.
- Hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas.
- Poner la lengua ancha tocando las comisuras de los labios.
- Intentar tocar la nariz con la lengua.

## Ejercicios con los labios

- Besos al aire.
- Dientes ocultos (Apretar los labios para que no se vean los dientes).
- Silbar.
- Labio superior tapado.
- Boca Triste.
- Bigote con lápiz (colocar un lápiz ente la nariz y el labio superior e intentar que no se caiga).
- Apretar y cerrar los labios.
- Sonreír sin abrir la boca.
- Sonreír con la boca abierta.
- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Abrir y cerrar la boca como si se bostezara.



## Ejercicios con la mandíbula

- Mover la mandíbula hacia los dos lados.
- Hacer como si masticáramos un gran chicle.

## Ejercicios con el paladar

- Toser.
- Bostezar.
- Emitir ronquidos.

## **ACTIVIDAD 2: “EL CUENTO DEL GUSANITO”**

- **Objetivos específicos:**
  - Estimular la movilidad de los órganos buco-fono-articulatorios, especialmente la lengua.
  - Potenciar la relajación de la cara y órganos bucofonatorios.
- **Materiales:** Marioneta si no se quiere utilizar el dedo.
- **Desarrollo de la actividad:** La maestra contará un cuento en clase en el que se trabaja y se fortalecen los órganos bucofonoarticulatorios, concretamente el órgano de la lengua. Se trata de hacer ejercicios y movimientos con la lengua mientras la maestra va contando el cuento. En este caso se utiliza el dedo pero también se pueden utilizar marionetas para hacer el gusano o lo que la maestra crea conveniente.

Cuento: <http://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWol>

### **“EL CUENTO DEL GUSANITO”**

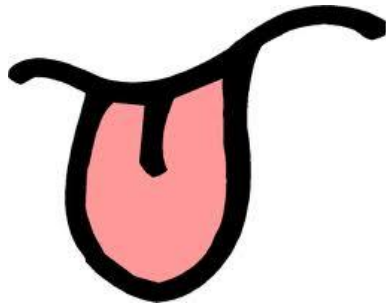
La, la, la, la, lalaralalala...(melodía). Esta es la historia de un gusanito que quería jugar con la Señora Lengua. La, la, la, la, lalaralalala (el gusanito va subiendo por el brazo hasta el codo), “adiós codito” dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala (el gusanito va subiendo por el brazo hasta el hombro), “adiós hombrito” dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala, y cuando llegó a la cabeza quiso ir a visitar a la Señora Lengua.

Bajó por el ascensor (por la nariz), tocó el timbre (din don en la nariz) y se escondió detrás de una oreja. La Señora Lengua abrió la puerta (se abre la boca), miró para adelante (sacamos la lengua), miró para arriba (sacamos la lengua hacia arriba), miró para abajo (sacamos la lengua hacia abajo), miró hacia un lado y miró hacia el otro (sacamos la lengua hacia los lados); y como no vio a nadie, cerró la puerta (cerramos la boca).



El gusano muy contento, sonreía gritando: “¡No me vio, no me vio, no me vio! Le voy a tocar al timbre de nuevo”. Din don, y se escondió detrás de la otra oreja. La Señora lengua abrió la puerta (abrimos la boca), miró para adelante (sacamos la lengua), miró para arriba (sacamos la lengua hacia arriba), miró para abajo (sacamos la lengua hacia abajo), miró hacia un lado y miró hacia el otro (sacamos la lengua hacia ambos lados); y como no vio a nadie, cerró la puerta (cerramos la boca).

El gusanito muy contento sonreía gritando: “¡No me vio, no me vio, no me vio! Le voy a tocar el timbre de nuevo”. Din don, y se escondió debajo de la cola. La Señora lengua abrió la puerta con mucha fuerza porque estaba muy enfadada (abrimos la boca). Miró para adelante, miró para arriba, miró para abajo, miró hacia un lado y miró hacia el otro; y como no vio a nadie cerró la puerta con mucha fuerza (cerramos la boca).



El gusanito otra vez muy contento y sonriente dijo: “¡No me vio, no me vio, no me vio!”, y justo en ese momento la Señora Lengua abrió la puerta (abrimos la boca) y al ver al gusanito le dijo: blblblblblbl (moviendo la lengua). El gusanito asustado le contestó: “Ai Señora Lengua, yo quería jugar con usted nada más”.

Y como la Señora Lengua era muy buena le dijo que cuando él quiera puede ir a su casa a jugar. Le dio un besito (damos un beso con los labios) y cerró la puerta (cerramos la boca suavemente), pero ya no con fuerza porque ya no estaba enfadada. El gusanito se fue muy contento, se fue por el ascensor y se fue cantando... La, la, la, la, lalaralalala...

## **ACTIVIDAD 3: ¿QUÉ SE ESCUCHA?**

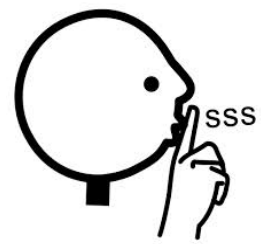
- **Objetivos específicos:**
  - Estimular la movilidad de los órganos buco-fono-articulatorios.
  - Potenciar la relajación de la cara y órganos bucofonatorios.
- **Materiales:** Tarjetas grandes con dibujos de los objetos o cosas.
- **Desarrollo de la actividad:** Repartiremos a cada niño una tarjeta de las que se muestran a continuación. Cuando todas las tarjetas estén repartidas la maestra hará el sonido del objeto o del dibujo que ella quiera y el niño que tenga ese dibujo o tarjeta tendrá que levantarse y enseñarlo. Posteriormente todos los niños tendrán que hacer el mismo sonido o ruido.



1. CHU-CHU (tren)



2. CRI-CRI (grillo)



3. SHHH (silencio)



4. NI-NU (ambulancia)



5. BLA-BLA (hablando)



6. CLICK (ratón ordenador)



7. ACHIS (estornudo)



8. RRROOM – RROOM (moto)



9. GLUP- GLUP (bebiendo agua)



10. POM-POM (llamar a la puerta)